Slowakische Zeitschrift für Germanistik

Jahrgang 7, Heft 1

Impressum

Slowakische Zeitschrift für Germanistik

Herausgeber:

SUNG – Verband der Deutschlehrer und Germanisten der Slowakei SUNG – Spoločnosť učiteľov nemeckého jazyka a germanistov Slovenska

Anschrift des Verbandes:

Katedra germanistiky, Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici, Tajovského 40, 974 01 Banská Bystrica IČO 17 310 628

Erscheinungsweise:

jährlich 2 Hefte

Redaktionsrat

Vorsitzender:

Peter Ďurčo (Trnava)

Mitglieder:

Lívia Adamcová (Bratislava), Christian Ahlrep (Bratislava), Hana Bergerová (Ústí nad Labem), Ján Demčišák (Trnava), Dmitrij Dobrovoľskij (Moskau), Alena Ďuricová (Banská Bystrica), Róbert Gáfrik (Bratislava), Helena Hanuljaková (Bratislava), Viera Chebenová (Nitra), Vida Jesenšek (Maribor), Wolfram Karg (Trnava), Martina Kášová (Prešov), Dagmar Košťálová, (Bratislava), Ružena Kozmová (Trnava), Jörg Meier (Klagenfurt), Roman Mikuláš (Bratislava), Ingrid Puchalová (Košice), Wolfgang Schulze (München), Georg Schuppener (Leipzig), Ladislav Sisák (Prešov), Libuše Spáčilová (Olomouc), Mária Vajičková (Bratislava), Nadežda Zemaníková (Banská Bystrica)

Anschrift der Redaktion:

Prof. Peter Ďurčo, CSc. Katedra germanistiky Filozofická fakulta UCM Nám. J. Herdu 2 917 01 Trnava durco@vronk.net

Technische Redaktion:

PhDr. Ján Demčišák, PhD. Katedra germanistiky Filozofická fakulta UCM Nám. J. Herdu 2 917 01 Trnava jdemcisak@gmail.com

Alle Beiträge der Slowakischen Zeitschrift für Germanistik werden einem internationalen wissenschaftlichen Begutachtungsverfahren unterzogen.

Slowakische Zeitschrift für Germanistik ist verzeichnet in: Linguistik - Portal für Sprachwissenschaft (http://www.linguistik.de) Online Contents Linguistik der Universitätsbibliothek Frankfurt (http://cbsopac.rz.uni-frankfurt.de/LNG=DU/DB=3.3/)

Povolené MK SR pod evidenčným číslom EV 3892/09.

ISSN 1338-0796

VORWORT

Ivica Kolečáni Lenčová, Michaela Kováčová Kultur und Kunst im DaF-Unterricht
STUDIEN
Ivica Kolečáni Lenčová Kunst und Kultur als integraler Bestandteil des DaF-Unterrichts?
Tamara Bučková Jurek Becker: "Jakob der Lügner" und "Das Märchen von der kranken Prinzessin". Einige Überlegungen zur literarischen Kommunikation und zur Übermittlung der Kindheitsbilder aus dem Leben im Ghetto
Jörg Meier Kunst und Kultur (in) der Werbung – Anregungen (nicht nur) für den Deutschunterricht 30
Jana Juhásová Stellung von Musik und Songs in der aktuellen fremdsprachendidaktischen Diskussion49
Petra Besedová Der Einsatz von Musik im Fremdsprachenunterricht
Michaela Kováčová Ist der interkulturelle Ansatz im slowakischen Fremdsprachenunterricht angekommen?72
Katarina Hromadová, Monika Šajánková, Peter Ďurčo Evaluation des Testverfahrens zum Projekt "Kontrastive Analyse der festen Wortverbindungen im Deutschen und Slowakischen"
Ivana Boboková (Vor-) Bilder des Alltags. Inhaltliche und formale Analyse der ersten für Frauen bestimmten oberungarischen Periodika des ausgehenden 19. Jahrhunderts
AUFSÄTZE
Georg Schuppener Heimat und Dialekt in rechtsextremer Internet-Kommunikation
Peter Gergel Zum Äquivalenzbegriff bei der terminologischen Arbeit im Recht unter translatologischem Aspekt

REZENSIONEN

Gabriela Orsolya Annelies Häcki Buhofer/Marcel Dräger/Stefani Meier/ Tobias Roth:
Feste Wortverbindungen des Deutschen. Kollokationenwörterbuch für den Alltag
Nikoleta Olexová
Tobias Roth:
Wortverbindungen und Verbindungen von Wörtern: Lexikografische und distributionelle
Aspekte kombinatorischer Begriffsbildung zwischen Syntax und Morphologie
Ján Jambor
Irena Šebestová (Hrsg.):
Interkulturelle Dimensionen in der deutschsprachigen Literatur
Simona Dujková, Miriam Matulová
Joanna Szczęk:
Absageschreiben auf Bewerbungen. Eine pragmalinguistische Studie
BERICHTE
Wolfram Karg 4. Internationaler Germanistik-Kongress Kairo: "Transkulturalität und Identität"150
4. Internationaler Germanistik-Kongress Kano. "Transkulturantat und Identität
Autoren 155
Manuskripthinweise