

Autoren

Prof. Dr. Lívia Adamcová

Fakultät für Angewandte Sprachen
Wirtschaftsuniversität
Dolnozemská 1
852 35 Bratislava
Slowakei
E-Mail: livia.adamcova@euba.sk
Slowakei

Prof. Dr. Natalija Babenko

Tolmačovskij Starij per. D 17 kv 18
109017 Moskau
E-Mail: babenkons@yandex.ru
Russland

Prof. Dr. Rudolf Bentzinger

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
DTM
Jägerstraße 22/23
D-10117 Berlin
E-Mail: bentzinger@bbaw.de
Bundesrepublik Deutschland

Dr. Inge Bily

Akademie der Wissenschaften Leipzig
Karl-Tauchnitz-Str. 1
04107 Leipzig
E-Mail: ingebily@t-online.de
Bundesrepublik Deutschland

Dr. Jaroslaw Bogacki

Instytut Filologii Germańskiej
Plac Staszica 1
45-052 Opole
E-Mail: Jaroslaw.Bogacki@uni.opole.pl
Polen

Prof. Dr. DDr. h.c. Dmitrij O. Dobrovolskij

Institut für russische Sprache der Russischen Akademie der Wissenschaften
Volkhonka 18/2
119019 Moskau
E-Mail: dobrovolskij@gmail.com
Russland

Prof. Dr. Jörg Meier

Pädagogische Hochschule Tirol – Universität Innsbruck
Feldstraße 1b/II
A-6010 Innsbruck
E-Mail: joerg.meier@ph-tirol.ac.at, joerg.meier@uibk.ac.at
Österreich
und

Gastprofessor am
Lehrstuhl für Germanistik
Philosophische Fakultät UPJŠ
Moyzesova 9
SK-040 49 Košice
Slowakei

Prof. DDr. Wolfgang Mieder

Department of German and Russian
422 Waterman, 85 South Prosp. St.
Burlington, Vermont 05405-0160
E-Mail: wmieder@uvm.edu
USA

Dr. Elisabeth Piirainen

Dumte 32
D-48565 Steinfurt
E-Mail: piirainen@t-online.de
Bundesrepublik Deutschland

Prof. PhDr. Libuše Spáčilová, Dr.

Lehrstuhl für Germanistik, Philosophische Fakultät
Palacký-Universität
Kateřinská 17
CZ-772 00 Olomouc
E-Mail: spacillav@volny.cz
Tschechische Republik

Prof. PhDr. Lenka Vaňková, Dr.

Lehrstuhl für Germanistik
Universität Ostrava
Reální 5
CZ-701 03 Ostrava 1
E-Mail: Lenka.vankova@osu.cz
Tschechische Republik

Prof. Dr. Jozef Wiktorowicz

Germanistisches Institut
Universität Warschau
ul. Dobra 55
Pl-00-312 Warszawa
E-Mail: j.wiktorowicz@uw.edu.pl
Polen

Manuskripthinweise

Seite:

Format: ISO B5

Seitenränder: oben: 2,7 cm, unten: 1,7 cm, links: 2 cm, rechts: 2 cm.

Absatz:

Einzug: links: 0 cm, rechts: 0 cm

Sondereinzug: erste Zeile: 0,5 cm

Abstand: vor: 0 pt, nach: 0 pt, Zeilenabstand: einfach

Tabstopps: 0,5 cm, 1 cm

Schriften:

Normalschrift: Times Roman 10 pt

Beim Zitieren: Normalschrift, keine Kursivschrift verwenden

Buch- und Werktitel im Fließtext: Kursivschrift

Fußnoten:

Text der Fußnoten (9 pt, Sondereinzug: Hängend 0,3 cm)

Abbildungen und Graphiken:

Tabellen, Abbildungen und Graphiken durchgehend nummerieren: Abb. 1, Tab. 1 usw.

Aufzählungszeichen und Nummerierungen:

keine automatischen Aufzählungszeichen und nummerierte Listen verwenden, diese nur manuell eingeben

Bibliographische Angaben:

Bibliographische Hinweise in Text und Fußnoten sollen in Kurzform wie folgt gegeben werden:

... Altmann (1981) und Leisi (1971) haben gezeigt ...

... die Beiträge in Bolinger (1972c).

... vor kurzem ausführlich erörtert (vgl. Lipka 1990: 171ff.).

... wie bei Quirk/Greenbaum (1973: 406–429) besprochen.

Die Einträge sind nach den Nachnamen der Verfasser/Herausgeber alphabetisch zu ordnen. Mehrere Werke desselben Verfassers sind chronologisch zu ordnen. Bei gleichem Erscheinungsjahr ist zu unterscheiden mittels a, b, c usw. Der zitierten bzw. aktuellen sollte möglichst die erste Auflage nachgestellt werden. Auflagen werden möglichst mit Exponentenziffern angegeben. Zitierte Nachschlagewerke sind, mit oder ohne übliche Abkürzungen, in alphabetischer Folge ihrer Titel anzugeben in KAPITÄLCHEN.

Beispiele:

(a) Wörterbücher

ALD5 = OXFORD ADVANCED LEARNER'S DICTIONARY OF CURRENT ENGLISH. Hg. Jonathan Crowther. Oxford: Oxford University Press ⁵1995 [11948 Komp. A. S. Hornby].

LGWBDAF = LANGENSCHIEDTS GROSSWÖRTERBUCH DEUTSCH ALS FREMDSPRACHE. Hgg. Dieter Götz, Günther Haensch, Hans Wellmann. Berlin etc.: Langenscheidt 1993.

W III = WEBSTER'S THIRD NEW INTERNATIONAL DICTIONARY OF THE ENGLISH LANGUAGE. Hg. Philip Gove. Springfield, MA: Merriam 1961 [Supplement 6000 Words 1976].

(b) Sonstige Literatur

Altmann, Hans (1981): Formen der „Herausstellung“ im Deutschen. Rechtsversetzung, Linksversetzung, Freies Thema und verwandte Konstruktionen. – Tübingen: Niemeyer (= Linguistische Arbeiten 106).

Altmann, Hans (Hg.) (1988): Intonationsforschungen. – Tübingen: Niemeyer (= Linguistische Arbeiten 200).

Bolinger, Dwight (1972a): Degree Words. – The Hague, Paris: Mouton.

Bolinger, Dwight (1972b): „Accent is Predictable (if you're a Mind-Reader).“ – Language 48. 633–644.

Grice, H. Paul (1975): „Logic and Conversation.“ – In: P. Cole, J. L. Morgan (Hgg.): Syntax and Semantics. Vol. 3: Speech Acts. New York: Academic Press. 41–58.

Leisi, Ernst (1953; ²1971): Der Wortinhalt. Seine Struktur im Deutschen und Englischen. – Heidelberg: Winter.

Vater, Heinz (1975): Werden als Modalverb. – In: J. P. Calbert, H. Vater (Hgg.): Aspekte der Modalität. Tübingen: Narr. 71–148. (= Studien zur deutschen Grammatik 1).

Informationen über Autor /Autorin:

bitte am Ende des Manuskripts den vollen Namen mit akademischen Titeln, Institut, Adresse des Instituts und aktuelle E-Mail-Adresse angeben (9 pt)

Aufsatztitel (16 pt, fett)

(eine Leerzeile 10 pt)

Verfassersname (11 pt, kursiv)

(zwei Leerzeilen 10 pt)

1 Überschrift der ersten Untergliederung (11 pt, keine automatische Nummerierung)

(zwei Leerzeilen 10 pt)

Text (10pt, erste Zeile ohne Einzug) Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text
Text.

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text
Text Text Text Text Text Text Text Text Text.

(zwei Leerzeilen 10 pt)

2.1 Überschrift der zweiten Untergliederung (10 pt, keine automatische Nummerierung)

(eine Leerzeile 10 pt)

Text (10pt, erste Zeile ohne Einzug) Text Text Text TeText Text Text Text Text Text Text Text
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text
Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text Text

(zwei Leerzeilen 10 pt)

Literaturverzeichnis (11 pt)

(zwei Leerzeilen 10 pt)

Text des Literaturverzeichnisses (9 pt, Sondereinzug: Hängend 0,5 cm)

(zwei Leerzeilen 10 pt)

Annotation (11 pt)

(eine Leerzeile 10 pt)

Aufsatztitel im Englischen (9 pt, fett)

(eine Leerzeile 10 pt)

Verfassersname (9 pt, kursiv)

(zwei Leerzeilen 10 pt)

Text der englischen Annotation, maximal 10 Zeilen. (9 pt)

(eine Leerzeile 10 pt)

Keywords: (9 pt, kursiv) Schlüsselwörter im Englischen, als Trennzeichen Kommas verwenden (9 pt).